

SOIRÉES PERFOR MANCES



la Scène nationale d'Orléans

**DU MERCREDI 2
AU VENDREDI 11 AVRIL
À ORLÉANS**

**TARIF UNIQUE
5 € LE SPECTACLE**

**DU PASS SOIRÉES
PERFORMANCES 25 €
6 SPECTACLES DONT
1 OFFERT**

4^e édition des Soirées performances !

Cette année, de nouveaux spectacles dans lesquels la notion de performance est élargie au maximum, mêlant irrévérence, croisement des arts, virtuosité et surtout questionnant le public. La Scène nationale explore, en ce début avril, les univers artistiques inclassables d'artistes d'exception. Composez donc votre parcours entre un Courteline au Far West, du rock incarné, des sapins poussant en live, de la sueur partagée, des OVNI et des danseurs invisibles...

6 spectacles, 1 exposition et 1 écran de danse sont ainsi proposés pour découvrir les nouveaux paysages de la création.

Bons voyages !

Cette manifestation est réalisée avec le soutien de l'Onda (Office national de diffusion artistique).
La Scène nationale d'Orléans est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication /
Drac Centre, la Ville d'Orléans, le Département du Loiret, la Région Centre.



**Jeudi 3 avril 20h30, vendredi 4 avril 19h
Théâtre d'Orléans, salle Vitez**

UNE EXCELLENTE PIÈCE DE DANSE

Projet Libéral/Création 2014

Mise en scène Thomas Ferrand

Interprète Raphaël Dupin

Musique Jean-Baptiste Julien

Scénographie Salladhyn Khatir

Durée 50 minutes

Thomas Ferrand crée des poèmes scéniques élégants et tourmentés. Son intelligence intrépide y soumet les discours installés de l'art à de salutaires remises en cause. « *Une excellente pièce de danse* (sa dernière création) travaille un espace qui se situe entre le rêve et le délire psychotique, entre la transe et l'onirisme ».



Vendredi 4 avril 20h30
Théâtre d'Orléans, salle Barrault

PRÉLUDE À L'AGONIE

Compagnie du Zerep/Coproduction la Scène nationale d'Orléans

Conception, scénographie Xavier Boussiron, Sophie Perez
Textes Xavier Boussiron, Sophie Perez, Pacôme Thiellement
Interprètes Xavier Boussiron, Marie-Pierre Brébant, Christophe Fluder, Gilles Gaston-Dreyfus, Danièle Hugues, Françoise Klein, Laurence Lang, Sophie Lenoir, Jean-Luc Orofino, Stéphane Roger, Marlène Saldana, Agnieszka Szwedowska
Musique Xavier Boussiron – *Lumière* Fabrice Combier
Durée 1h30

Tracer une ligne qui partirait de Courteline pour déboucher en plein western? C'est tout à fait possible, quand on s'appelle Sophie Perez et Xavier Boussiron et qu'on pratique un théâtre de l'irrévérence.



Mercredi 9 avril 19h
Théâtre d'Orléans, salle Barrault

GERMINAL

L'amicale de production
Conception Antoine Defoort, Halory Goerger
Interprètes Arnaud Boulogne, Ondine Cloez,
 Halory Goerger, Denis Robert
Voix Mathilde Maillard
Durée 1h20

Pour Antoine Defoort et Halory Goerger, les outils ne sont pas de passifs objets au service de nécessités humaines. Pétris de savoirs, d'histoires, d'intentions, voilà qu'ils se mettent à défoncer le réel et refonder les relations humaines. Tout cela avec l'esprit caustique d'une intelligence visionnaire et malicieuse.



Mercredi 9 avril 20h30
Théâtre d'Orléans, salle Touchard

THE ARTIFICIAL NATURE PROJECT

Conception, chorégraphie Mette Ingvartsen
Mise en scène Bojana Cvejic
Interprètes Franziska Aigner, Sidney Leoni,
Martin Lervik, Maud Le Pladec, Guillem Mont
De Palol, Manon Santkin, Christine De Smedt
Musique Peter Lenaerts – *Lumière* Minna Tiikkainen
Durée 1h

Il y a de grandes forces à l'œuvre dans la nature. Mette Ingvartsen relève le défi de leur offrir une chorégraphie. Il y a pas mal de danseurs humains sur le plateau de son ballet époustoufflant, mais ils n'occupent pas les premiers rôles.



Jeudi 10 avril 20h30, vendredi 11 avril 19h
Théâtre d'Orléans, salle Vitez

WARM

Rietus/Compagnie David Bobee
Installation, direction David Bobee
Texte Ronan Chéneau
Acrobates Edward Aleman, Wilmer Marquez
Comédienne Séverine Ragaigne
Musique Frédéric Deslias
Lumière Stéphane Babi Aubert
Durée 40 minutes

À fond la température ! Il y a du non-sens dans les défis, qui conduisent au bout du sens. Dans *Warm*, David Bobee engage deux acrobates à subir le maximum de transpiration, qui rend tout glissant ; ce qu'ils abhorrent. De quoi repousser la limite poétique de leur exploit, alors qu'il s'effondre même.



Vendredi 11 avril 20h30
Théâtre d'Orléans, salle Barrault

MICRO

Compagnie dernière minute/Pierre Rigal
Conception, chorégraphie, mise en scène Pierre Rigal
Interprètes, musiciens Mélanie Chartreux, Malik Djoudi,
Gwenaël Drapeau, Julien Lepreux, Pierre Rigal
Diffusion son Joan Cambon, George Dyson
Lumière, machinerie Frédéric Stoll
Durée 1h40

Micro est absolument un concert de rock. Oui mais orchestré, également interprété, par un chorégraphe, Pierre Rigal. De quoi travailler l'accouplement des artistes et de leurs instruments, dans des rapports de connexions électrisées, où on ne sait plus si l'humain naît de l'objet, ou l'inverse.



Mercredi 2 au samedi 19 avril
Théâtre d'Orléans, loggia

PERFORMANCES³

Vernissage performatif 2 avril à 18h30 – Exposition ouverte du mardi au samedi de 13h à 19h et les soirs de spectacles – Artistes plasticiens Régis Sènèque, Hélène Singer, Frédéric Vincent

Pour l'ouverture des Soirées performances 2014, la Scène nationale d'Orléans et Le pays où le ciel est toujours bleu s'associent pour proposer *Performances³*, une exposition de trois plasticiens aux univers bien distincts. Hélène Singer, Régis Sènèque et Frédéric Vincent explorent respectivement le rapport à l'animal, la question du corps dans l'espace ou encore les liens entre culture populaire et culture savante. Le vernissage sera performatif, l'occasion de décloisonner les genres avec ces trois performeurs en compagnie des Kuronoz et de la chorégraphe Mié Coquempot. Avec humour et simplicité, les Kuronoz viendront décaler les espaces et événements associés à ce vernissage.



Vendredi 4 avril 22h
Théâtre d'Orléans, salle Le Kid

ÉCRANS DE DANSE

Association Les Intervalles/Edwige Phitoussi
Artistes Xavier Boussiron, Sophie Perez
Durée 45 minutes – Gratuit, places limitées
Réservation 02 38 62 45 68

À l'issue du spectacle, Edwige Phitoussi vous propose d'assister à une discussion avec Sophie Perez et Xavier Boussiron afin de mettre en lumière le contexte de création de la pièce *Prélude à l'agonie*, ses références, son écriture et les enjeux qu'elle porte, au moyen d'extraits audio et vidéo.

NE PASSEZ PAS À CÔTÉ DE CE QUI SE PASSE CHEZ VOUS

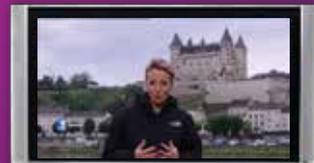
Vues sur Loire

Votre magazine Ligérien
présenté par **Sylvie Denis**
SAMEDI 16H15



centre

VOUS ÊTES
AU BON ENDROIT
centre.france3.fr



francetélévisions

TARIFS

Tarif unique 5 € le spectacle
Pass Soirées performances 25 € (6 spectacles dont 1 offert)
Le Pass Soirées performances vous permet de vous abonner à la Scène nationale d'Orléans pour la saison 2013 / 2014 et ainsi de bénéficier des avantages de l'abonnement.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Sur Internet www.scenenationaledorleans.fr
Au guichet du Théâtre d'Orléans du mardi au samedi, de 13h à 19h
Par téléphone 02 38 62 75 30 du mardi au samedi, de 14h à 19h
Places également disponibles sur www.fnac.com

Textes Gérard Mayen

Photo de couverture Pierre Grosbois / Spectacle *Micro*

Crédits photos Alban Van Wassenhove, Laurent Friquet, Alain Rico / Studio Art Free, Jan Lietaert, Sophie Colleu, Pierre Grosbois, Hélène Singer

Contact presse Paris Sabine Arman, 01 44 52 80 80 info@sabinearman.com

Contact presse Orléans Jean-Claude Cocq, 02 38 62 45 68 jcc@theatredorleans.fr

CALENDRIER AVRIL 2014

Mercredi 2

18h30 **PERFORMANCES³** Vernissage exposition – Loggia

Exposition du mercredi 2 au samedi 19 avril

Jeudi 3

20h30 **UNE EXCELLENTE PIÈCE DE DANSE** – Salle Vitez (50 min)

Vendredi 4

19h00 **UNE EXCELLENTE PIÈCE DE DANSE** – Salle Vitez (50 min)

20h30 **PRÉLUDE À L'AGONIE** – Salle Barrault (1h30)

22h00 **ÉCRANS DE DANSE** – Salle Le Kid (45 min)

Mercredi 9

19h00 **GERMINAL** – Salle Barrault (1h20)

20h30 **THE ARTIFICIAL NATURE PROJECT** – Salle Touchard (1h)

Jeudi 10

20h30 **WARM** – Salle Vitez (40 min)

Vendredi 11

19h00 **WARM** – Salle Vitez (40 min)

20h30 **MICRO** – Salle Barrault (1h40)
